



MARIBO JAZZ 25! FESTIVAL

19-22 juli 2012

Formandens »klumme« 2012

Maribo Jazz afholder den 25. Jazz Festival. Dette skal selvfølgelig fejres på behørig vis! Igennem årene er der en rød tråd, som går igen, det musikalske islæt har altid haft høj prioritet og med kvalitetskrav. Den helt unikke og hyggelige stemning på alle vore spillesteder er med til at skabe en anderledes Jazz Festival. Dette er med til at Maribo Jazz Festival stort set er blevet kendt i hele verden.

I anledning af den 25. Jazz Festival er udbuddet af musik betydeligt større med bands fra ind- og udland både med gode gamle kendinger, og ligeledes har vi musikere, der ikke har gæstet vores festival tidligere. Et helt festfyrværkeri af glad musik venter vore mange gæster. Kvalitet koster, og det er derfor med stor glæde og taknemmelighed, at vi har modtaget anonyme donationer fra glade jazzgæster, og det var helt forrygende og en flot anerkendelse, at Maribo Jazz i marts måned fik tildelt kr. 25.000,- fra Nordea Fonden. Det varmer og giver ny energi til de næste 25 år....

Byens butikker holder åbent til kl. 21 om fredagen og til kl. 15 om lørdagen, så der er også muligheder for at gøre en god handel i en stemningsfyldt by.

Fest, glæde, hygge og god jazzmusik skal igen være kodeordene, så den røde tråd gennem alle årene er genkendelig.

Så hjertelig velkommen til Danmarks hyggeligste Jazz Festival.

Hjertelig velkommen.

Ole Brorsen (Formand Maribo Jazz)



Børnejazz i Qvades Gård. I år er det 3. gang vi inviterer byens børn og barnlige sjæle til jazz under festivalen. Vi synes det er herligt med alle de glade børn, der helt spontant hopper og danser rundt. Især er det børn og pædagoger fra institutioner i lokalområdet, der dukker frem, men også mange andre ferie-børn føler sig tiltrukket af de glade jazzrytmer.

**Maribo
Turistforening**
-sponsor på flagallé

**MARIBO
TAXI**
v/Hemming Jakobsen
54 78 12 00
4-8 personer &
VIP- og handicapkørsel

Norbert Susemihl Joyful Gumbo feat. Shaye Cohn, Erika Lewis & Jason Marsalis (USA)



Når der er fødselsdag, så må der godt være lidt ekstra kræse på lagkagen – og det kan vi præsentere med det helt store jubilæums-scoop: Norbert Susemihl og hans band med en hel buket af solister!

Bandet består af håndplukkede, højt kvalificerede musikere, der alle bidrager til et meget bredt og spændende repertoire: traditionel jazz, ragtime, calypso, swing, gospel, Funky Brassband Style, rhythm & blues.

OG specielt til vores festival har Norbert Susemihl hentet 3 stjerner fra selveste New Orleans – nemlig: Shaye Cohn på piano, sangerinden Erika Lewis og Jason Marsalis på trommer.

Se mere:

www.Susemihl.bandcamp.com



Jason Marsalis

Erika Lewis, Shaye Cohn

Sponsorstøtte fra:



LEDAM

REFA

Line Up:

Norbert Susemihl (D-DK): trompet, flügelhorn og vocal

Chris Tanner (AUS): clarinet

Freddie John (S): trombone

Marcus Gnadt (D): bas

Shaye Cohn (US): piano

Erika Lewis (US): vocal

Jason Marsalis: trommer

2MATO[®]
CONSTRUCTION

Spillesteder:

Fredag, kl. 22.00-00.00 i

KulturVærket

Lørdag, kl. 19.00-21.00 i

Hylddalen



Vesterbrogade 45
4930 Maribo
Tlf. 54 78 33 90

KOM IND I SUNDHEDSHUSET UNDER JAZZUGEN
OG FÅ KROPSMASSAGE MED MANDELOLIE ELLER
HOTSTONE-MASSAGE MED VARME STEN OG OLIE.

Se mere på

www.Sundhedshuset-maribo.dk

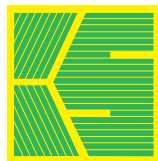
Sundhedshuset

Vestergade 36 • 4930 Maribo • Tlf. 40 11 50 69

TØJ | eksperten

BUSBORG

Telefon 54 78 01 35 • Maribo



KS Værktøj a/s

Telefon 54 78 34 72

**DIN LOKALE
ELEKTRIKER**

EK ELECTRIC

Møllevej 94

4930 Maribo

Tlf. 54 78 05 12

En del af
ROLSTED GRUPPEN



Maibritt's Blomster

Lindevej 24

4990 Sakskøbing • Tlf. 54 77 93 63

SPORTMASTER

MARIBO

Østergade 1

Tlf. 54 78 30 37



HOTEL E4

MARIBO LANDEVEJ 4

TLF. 54 60 14 85

Bus 720R - lige til døren, hver halve time.



Tlf. 54 78 13 21

4930 Maribo

New Orleans Delight feat. Derek Winters & Marilyn Keller



New Orleans Delight lever i den grad op til sit navn, idet de spiller rendyrket New Orleans jazz, hvor de viser, at de behersker alle genrer: Parade Music, ragtime, caribiske rytmer, blues, boogie, hymner og spirituals. Bandet har spillet over det meste af Europa og naturligvis også i jazzens fødeby: New Orleans.

Engelske Derek Winters er med som solist og vil fornøje publikum med sit eminente trompetspil, og han har ydermere en fascinerende sangstemme.

New Orleans Delight har også formået at få gospel-sangerinden Marilyn Keller (USA) med til Maribo – og her bliver der tale om et hjerteligt og varmt gensyn. MK er en guddommelig sangerinde, der skaber en næsten magisk atmosfære med sin karakteristiske mørke stemmepragt. I øvrigt er det 4. gang, at Marilyn Keller indtager kirkerummet i Maribo Domkirke.

Se mere: www.new-orleans-delight.dk

Line Up:

Kjeld Brandt (DK): klarinet
Hans Pedersen (DK): piano
Erling Lindhardt (DK): banjo
Claus Lindhardt (DK): trommer
Bengt Hansson (S): trombone
Karl "Kalle" Kronqvist (S): bas
Derek Winters (GB): tromp./ vokal
Marilyn Keller (US): vokal

Sponsorstøtte fra:

aagemaagensen
STATSAUTORISERET REVISIONSAKTIESELSKAB

Spillesteder:

Fredag, kl. 13.00-15.00 i Qvades Gård

Lørdag, kl. 16.00-17.30 i Domkirken

Sponsorstøtte fra:

QVADE **dlg**
Tele

dlg
DIESEL-
OG FYRINGSOLIE
TRÆPILLER OG
TRÆBRIKETER
TELEFONI
FORSIKRING

**Dansk Landbrugs
Grovvareselskab**
Qvade, Lolland-Falster
Torvet 3
4930 Maribo
Tlf. 33 68 43 00
www.dlg.dk
e-mail: qvade@dlg.dk

Sportscaféen
MARIBO HALLERNE
Christina Dyja • Tlf. 42 18 13 53

Hotel Sakskøbing
Fed Jazz i Maribo
Lækker mad og
Skar sang i Saksøbing
8 km væder 1 station
med tog til Saksøbing

SMØRREBRØD & SANDWICH
www.folkets-hus.dk
MADSEN
DIT EKSTRA KØKKEN
Tlf. 54 78 10 00

MARIBO GRILLEN

KIDNAKKEN 3 • TLF. 22 38 35 40

Alt i grill

Åbent mandag-fredag 9-19

Lørdag lukket • søndag 9-14

EBSSENS HOTEL
v/ John og Pieter
Vestergade 32
HOTEL - RESTAURANT • SELSKABSLOKALER
ebsens@privat.dk

Maribo Tlf. 54 78 10 44

Pandora

Østergade 6 • 4930 Maribo

Tlf. 54 78 46 03

Restaurant
Vestergade 25
4930 Maribo
Reservations på tlf. 54 78 10 00
www.restaurantth.dk
God mad i hyggelige omgivelser

Restaurant/Café
XANTHOS
Østergade 33 • 4930 Maribo
Tlf. 54 75 77 78

Frisør m/k

**Kos
Hovmand**

Vestergade 2 • 4930 Maribo • 54 78 31 68



Tivolis Big Band feat. Veronica Mortensen

Tivolis Big Band er efterfølgeren til det legendariske Tivolis Harmoniorkester, der har spillet i Tivoli helt tilbage til 1875 – og det regnes for et af de bedste, danske big bands overhovedet. Bandet spænder vidt, men lægger hovedvægten på populære bigbandklassikere som: Duke Ellington, Count Basie, Glenn Miller, Benny Goodman m.fl. Dirigent er Peder Kragerup, der leder bandet med sikker hånd og vanlig charme.

I år medbringer Tivolis Big Band solisten Veronica Mortensen, der placerer sig som en af landets mest interessante sangerinder. Veronica har en varm, ukrukket og afslappet stemme, der gør sig godt i et bredt jazzrepertoire

I øvrigt blev det gjort muligt at lave dette "solist-scoop", fordi en **lokal, anonym jazzentusiast** har doneret et anseligt pengebeløb til indkøb af noget særligt musik. Så vi håber på en smuk og forrygende koncert under den skønne, grønne bøgekrone i Hyldalen

Se mere: www.tivolisbigband.dk og www.veronica.dk

Sponsorstøtte fra:

Spillested:

Søndag kl. 13.00 – 15.00 i Hyldalen

<i>Steen Andersen</i> Østergågade 8 · 4800 Nykøbing F. Tlf. 54 85 64 08 www.steenandersen.dk	<i>Guldsmed Kelo</i> Vestergade 14 · 4930 Maribo Tlf. 54 78 00 52 www.guldsmed-kelo.dk
--	--



Doc Houlinde All Stars feat. Deborah Herbert

Ringene er sluttet! Ved første festival i 1988 var Søren Houlinde musikonsulent, og her 25 år senere kommer han tilbage med alle sine stjerner og trompet!
Søren Houlinde har musikere med, der tidligere har spillet med Papa Bue's Viking Jazzband, og musikken vil således være præget af deres fælles interesse for den del af New Orleans jazz, der har hang til revival jazz perioden.

Solist er Deborah Herbert, der mestrer mange genrer. Jazz, blues, gospel, swing m.m. og hun har sine forbilleder i Ella Fitzgerald og Billie Holiday. I øvrigt gæstede Deborah Herbert Domkirken ved gospelkoncert i 1999.

Se mere: www.dochoulinde.dk

Line Up:

Søren Doc Houlinde (DK): trompet og vokal

Jesper Capion Larsen (DK): klarinet

Kristian Barfoed (DK): trombone

Ebbe Kjærsgaard Hansen (DK): banjo

Lis Krøyer (DK): piano

Holden Fogh (DK): bas

Ronald Andersen (DK): trommer

Deborah Herbert (US/DK): vokal

Spillesteder:

Fredag, kl. 15.00-17.00 i Apotekets Have

Lørdag, kl. 10.30-12.00 på Torvet



Sponsorstøtte fra:

Vinhuset

Sponsorstøtte fra:



Jazz Five feat. Michael Watson (US)

Ingen jubilæumsfestival uden Jazz Five!! Disse fem, friske, fyrige og fanden-i-voldske fyre kan vi slet ikke undvære! Bandet er en swingende jazzmaskine, der altid møder sit publikum med energi og spilleglæde. Jazz Five finder inspiration i New Orleans-genren og især i John Cleary, Dr. John, Chuck Berry m.fl. og udvikler også deres egne originale arrangementer. Bandet har i år en gæstesolist med på trombone, idet de har inviteret Michael Watson fra jazzens vugge: New Orleans, USA. Det forlyder, at han også har en fascinerende stemme. I øvrigt vil Esben Hillig deltage i et forrygende "piano-battle".

Se mere: www.jazzfive.d

Line Up:

Johan Bylling Lang (DK): alt-og barytonsax

Jeppe Zacho (DK): tenor-sax

Jonas Starcke (DK): bas og vokal

Esben Hillig (DK): piano

Stefan Andersen (DK): trommer og vokal

Featuring: Michael Watson (US): trombone og vokal



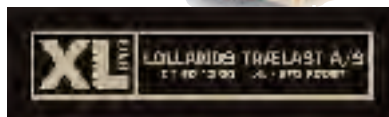
Sponsorstøtte fra:

Banjoventerne

Spillesteder:

Lørdag, kl. 14.00-16.00 i Qvades Gård (m pianobattle)

Lørdag, kl. 21.00-23.00 i Hyldalen



Second Line Jazzband

Sidste gang vi mødte svenske SLJ på Maribo Jazz Festival var i 2007, så vi imødekommer et meget stort ønske fra en stor fanskare, når vi byder velkommen for 7. gang. Second Line er tro mod den New Orleans inspirerede jazz og evner også at skifte stil, repertoire og musikalsk retning undervejs. Musikerne fra Göteborg spiller med stor intensitet og en enorm glæde, som de møder publikum med.

Se mere: www.secondlinejazzband.com

Line Up:

Jesper Albrektsson (S): trompet og vokal

Niklas Carlsson (S): trombone og vokal

Olof Skoog (S): sax, klarinet og vokal

Anders Wasén (S): banjo

Per Bach (S): kontrabas

Johan Horner (S): trommer



Sponsorstøtte fra:

REMA 1000
Meget mere discount!

Spillesteder:

Fredag, kl. 22.00-00.00 i Qvades Gård

Lørdag, kl. 12.00-14.00 i Qvades Gård

Foto:
Ole Larsen

**Lyd under
Maribo Jazz Festival
klares af CA-PA-SOUND**

Studio 27

Maribo · Vestergade 27
Tlf. 54 78 09 66



SØBAKKEN
HOSTEL MARIBO

Sdr. Boulevard 82 B, DK-4930 Maribo
Tel: +45 54783314, Mail: mail@soebakken.dk
www.soebakken.dk

Blå Mandag spiller på afgangen kl. 15.30 til 16.10
Museumsbanen fyrer op under jazzen!!

Når det gamle damplokomotiv futter af sted på skinnerne med de charmerende togvogne efter sig, så bliver jazzhyggen og glade jazzgæster langsomt, men sikkert bragt til den lille havneby Bandholm, hvor der er gjort klar til musik på plænen. Blå Mandag Train Band spiller ombord, og i Bandholm afløses de af hollandske "The Big Easy Rascals", der vil spille med Smålandshavet som baggrundsskisse.

Det gamle tog kan transportere 350 gæster, og togturen indgår i festival – og hjælperbilletten.

Bemærk: pladsbillet til Museumsbanen kan afhentes på Festivalkontoret på Det Gamle Rådhus ved fremvisning af armbånd fra torsdag kl. 14.

Resterende billetter sælges før afgang på Maribo Station.
Museumsbanen kører fra Bandholm til Maribo kl. 17.35
med ankomst ca. kl. 18.15.

Sponsorstøtte fra:

LollandsPosten



Paul Harrison Band, feat. TJ Johnson

Med den engelske gæst TJ Johnson på piano, bliver der et glædeligt gensyn med Paul Harrison Band. PH er én af vore gode gamle kendinge, der igennem årene har fået en stor og trofast fanskare, der helt sikkert vil møde talstærkt op for at nyde et PH-band, der fortsat kører i det vel-smurte, højenergiske gear med kvalitet og underholdning i top.

Line Up:

Paul Harrison (UK): klarinet,
sopran-og altsax

TJ Johnson (UK): piano og vokal

Kevin Grenfell (UK): trombone og vokal

Hans Reichstein (DK): banjo og vokal

Peter Williams (UK): bas

Mikkel Find (DK): trommer

Se mere: www.harrisonmusic.dk



Sponsorstøtte fra:

GREEN-LINE



Sponsorstøtte fra:

Super Brugsen

Spillested:

Lørdag, kl. 23.00-01.00 i Hyldalen

Lollands handelscentrum

www.maribo.dk

PROFIL OPTIK

Østergade 17 • 4930 Maribo

Tlf. 54 78 26 43

www.profiloptik.dk



Flemming og Bettina Børgesen

Vestergade 22 4930 Maribo

Tlf. 54 78 38 71

Grethes BUTIK

Østergade 8 • 4930 Maribo

Tlf. 54 75 75 30

Indeh.: Christina Koch

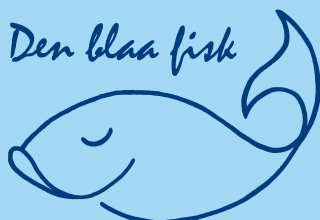
Aut. forhandler af:



SUZUKI



Edwardsen Biler



CAFÉ OG GÅRDHAVE

Østergade 12 Maribo

MUNKSTUEN

Mimi Olsen

Tlf. 54 60 21 00

Lollands EDB & Elektronik Center

Torvet 1D • 4930 Maribo

tlf. 54 75 75 85 • fax. 54 75 73 85

e-mail: salg@lollands-edb.dk • www.lollands-edb.dk

GREEN-LINE®

Din kontakt til EL-kram

54 75 80 98

www.greenline.dk

TORVEGRILLEN

Gitte Ibsen
Maribo



Restaurant og Café med
udsigt over havet

Bandholm Hotel

Havnegade 37

4941 Bandholm

Tel. (+45) 5475 5476

www.bandholmhotel.dk



Henning Munk og Plumperne



Henning Munk Plum på klarinet og sopransaxofon har håndplukket 3 medmusikere, som på deres instrumenter er ligeså fremragende, og bandet har kæmpe stor erfaring fra optræden i en lang række jazzklubber i såvel Danmark som rundt i Europa. Plumperne tager publikum med på en jazzrejse gennem en serie af standards, evergreens og klassikere inspireret af bl.a. Sidney Bechet.

Sponsorstøtte fra:

Munks produkt Aps

feat. Ole "Fessor" Lindgreen

Som en jubilæumsgave har bandet gæstesolist med – og det er legendariske Ole "Fessor" Lindgreen på sin trombone. Med jævne mellemrum gæster "Fessor" New Orleans, så der hele tiden sker en opdatering fra byens musikliv. Alt i alt bliver det kræset for kenderne! Som et nyt tiltag skal Henning Munk og Plumperne spille på Jazzboat Anemonen, så de kommer i bogstaveligste forstand ud på gyngende grund.....
Se mere: www.plumperne.dk og www.fessor.com

Spillesteder:

Fredag, kl. 14.30-15.30 på Jazzboat Anemonen
Fredag, kl. 16.00-17.00 på Jazzboat Anemonen
Lørdag, kl. 12.30-14.30 i Apotekets Have
Lørdag, kl. 16.00-19.00 på Ebsens Hotel

Line Up:

Henning Munk Plum (DK): klarinet og sopransax

Björn Ekman (S): banjo og vokal

Marc Davis (DK): kontrabas

Henning Toxværd (DK): trommer

Ole "Fessor" Lindgreen (DK): trombone

Sponsorstøtte fra:

Ringtved as

C.E. Cristianssensvej 3 · 4930 Maribo



BILLETPRISER

Festivalbillet 500,-
(Denne billet gælder til samtlige arrangementer)

Løssalgspriiser (købes ved indgangen)

Qvades Gård, torsdag 19-24 20,-

Qvades Gård, fredag, 13-17 80,-

Qvades Gård, fredag, 20.-24 120,-

Qvades Gård, lørdag, 12-16 80,-

Apotekets Have, fredag, 15-17 60,-

Apotekets Have, lørdag, 12.30-14.30 60,-

Museumsbanen, fredag **Pladsbillet** 60,-

Bandholm Havn, fredag 16-18 **gratis**

Hvedemagasinet Bandholm, fredag 70,-

Kulturværket, fredag, 22-24 60,-

Jazz-boat "Anemonen" **Pladsbillet** 120,-

Domkirken, lørdag 150,-

Hylddalen, lørdag 150,-

Hylddalen, søndag 150,-

Jam Session, søndag **gratis**

Børn under 14 år har gratis adgang i følge med en voksen.

Armbånd SKAL bæres synligt på armen

HUSK pladsbillet til jazz-tog og turbåden Anemonen



Musikken spiller en altafgørende rolle ved Maribo Jazz Festival, men øllet er nu også vigtigt! I år har vi lavet et samarbejde med Tuborg, som leverer de gyldne dråber til jazz-folket og understreger den grønne profil. Vore ølsælgere får også lidt andre arbejdsforhold, så vi ser frem til nye tider med den populære øl.

BILLETTER 54 78 04 96

Festivalbillet kan købes på Maribo Turistkontor. Kvittering ombyttes på Festivalkontor med adgangstegn. Adresse: Maribo Jazz, Postbox 8, 4930 Maribo. www.maribojazz.dk og E-mail: info@maribojazz.dk



- Museumsbanen
- A Qvades Gaard
- B Apotekets Have
- C Hylddalen
- D Maribo Sø Camping

- E Ebsens Hotel
- F Hotel Maribo Søpark
- G Lollands Centret
- H Kulturværket
- I Torvet
- J Munk Stuen

- K Jazz-boat
- L Domkirken
- M Festivalkontor
- N "Muslingeskallen"
- O Bangs Have
- P Restaurant B



How Maribo Jazz was born!

Det er vist ikke forbigået nogen lokale jazzkenderes opmærksomhed, at Maribo Jazz Festival i år gennemfører den 25. festival. Men hvordan startede denne enestående event i Maribo? Til at besvare dette spørgsmål må vi tilbage i historien via scrapbøger. Tilbage til en tid, hvor der var 2 konkurrerende aviser i byen: Folketidende og Ny Dag og naturligvis ugeavisen Lollands Posten, vi er tilbage i april 1988. På dette tidspunkt har en flok musikglade mennesker fundet sammen og dannet : Maribo Jazzfestivals Venner med henblik på at skabe liv i byen og i særdeleshed få genetableret Hylddalen som spillested for både musik og teater og dermed omdannet den til landsdelens bedste friluftsscene. Dette initiativ kom primært fra restauratør Ernst Rasmussen, der kunne se nogle perspektiver og han havde opbakning til sine tanker fra mange andre driftige maribonitter. Således trak alle i arbejdstøjet og Søren Houllind blev tilknyttet som musik-konsulent, der havde et bredt netværk i jazzen's verden. Festivalen strakte sig over 2 dage, hvor der var musik i byens gader, Torvet, Qvades Gård i det gamle pakhus, Domkirken og i jazzteltet i Hylddalen.

Det var således en glad og stolt borgmester Finn Nielsen, der med tale og sang kunne åbne den første festival fredag d. 22.7. Forinden havde der været et stort organisationsarbejde med at finde hjælpere til diverse arbejdsopgaver, opbygge en scene i Hylddalen og i det hele taget koordinere og uddelegere de mange opgaver. Formand for Maribo Jazz Festivals Venner, rektor Alice Pedersen, var en utrættelig blæksprutte, der under hele festivalen opholdt sig i Civilforsvarets orange bus , der var udlånt til formålet. Efter festivalen udtaler AP: ” Festivalen var en stor succes så ingen tvivl om, at en ny sommerattraktion er skabt”. Det positive var også, at så mange mennesker på tværs af daglige interesser og foreninger stod sammen om opgaven.

Musisk var der flere højdepunkter, men især var det en veloplagt Axel Zwingenberger, der indtog byen med sin boogie-woogie på Torvet og i Domkirken introducerede Lillian Boutté maribonitterne til Gospel-genren. Jazzen's livsbekræftende rytmer blev bragt rundt i byens gader af Tuxedo Brass Band, der i de følgende år blev førstevalgt til denne opgave. I forbindelse med jazzfestivalen var der en gruppe mennesker i Maribo, der sagde: ”Væk med pessimismen” og i den forbindelse havde de allieret sig med multikunstneren Jens Jørgen Thorsen, der skulle hjælpe med at begrave den lollandske pessimisme, der hærgede øen. I Qvades gård tog JJT opstilling foran et kæmpelærred i Adams-kostume og derpå gik han i gang med at male på lærredet, hældte spandevs af maling ud over sig selv og klarede samtidig at spille på trompet og dirigere Tuxedo. Alt i alt en mærkværdig, men også munter og varmhjertet happening. Efterfølgende fik Maribo Jazz Festivals Venner overdraget maleriet, og ved åbning af Kulturværket i 2011 donerede Maribo Jazz i øvrigt det store maleri til dette nye kulturhus.



1988: Multikunstneren Jens Jørgen Thorsen gir' et trut inden han smider kludene.....

Det arbejdsomme team, som startede hele jazzprojektet op var: Alice Pedersen, Svend A. Jensen, Michael Schrøder Hansen, Ernst Rasmussen, Michael "Brygger" Hansen, Ole Gorm Jensen og Fritz Ernst.

I januar 1989 blev der indkaldt til generalforsamling i den forholdsvis nye forening, og i den forbindelse blev navnet ændret til det mere mundrette "Maribo Jazz", hvor den nyvalgte bestyrelse konstituerede sig med Ole Gorm Jensen som formand og besluttede efterfølgende at udvide festivalen til 3 jazzdage. Udvidelsen betød, at Museumsbanen lavede togkørsel mellem Maribo og Bandholm med swingende jazzrytmer ombord og om søndagen samledes musikerne til en afsluttende jam-session. Bestyrelsens fromme ønske i tilfælde af et økonomisk overskud var at bruge midlerne på en flytbar overdækning af scenen i Hylddalen. De nye tiltag betød, at jazzen swingede sin sejrsgang gennem Maribos gader og i et strålende solskinsvejr fik festivalen sit nye prædikat: Danmarks hyggeligste! Svend A. Jensen sammenfatter: Jazzfolket opfatter Maribo som et sted med musikalsk kvalitet, gode omgivelser og ikke mindst gode faciliteter, så der kan sættes på udvikling. I øvrigt blev festlighederne åbnet af skuespilleren, vestlolliken, socialdemokraten og den kulturelle forløber Jens Okking, der til lejligheden havde fundet få og velvalgte ord.

På vej ned ad Memory Lane er det i 1990, at bestyrelsen vælger at udskrive en plakatkonkurrence. Der kommer mange spændende og kreative forslag, og det er derfor svært at udpege én. Det besluttes at bruge forslaget fra Arne Krogh Jørgensen, Maribo, over temaet "Musik i skoven". En tradition med en ny plakat hvert år var dermed skabt. Pr-udvalget var også barslet med en idé om en såkaldt streamer til bilens bagrude, så det glade jazzbudskab kunne spredes på de danske landeveje. Musikvalget var af international karakter, og der var lavet kontrakter med hele 13 orkestre fra mange hjørner af jazzverdenen. Årets absolutte scoop var så ubetvinget, da den 88-årige Benny Waters, "Trolldanden med saxofonen", indtog Hylddalen med sit blændende spil på saxofonen. Med stor entusiasme og arbejdsomhed havde 100 frivillige fra byens foreninger stået sammen om at lave 3 forrygende jazzdage, og dette blev fejret ved et After Jazz-arrangement på Ebsens Hotel i oktober måned, hvor Ole Heden All Stars sørgede for den jazzede underholdning.

Allerede i den spæde start af 1991 blev der indgået en aftale med Maribo Kommune om etablering af et nyt og "driftsikert" dansegulv i Hylddalen. Et

fliseareal på 100 m² blev lagt til stor glæde for såvel bestyrelse som dansegæster. I foråret blev der igen udskrevet en plakatkonkurrence, der blev vundet af sidste års vinder, Arne Krogh Jørgensen og denne gang blev motivet anvendt til: plakat, program og t-shirt. Blusen blev en tak til hjælperne, men en idé var kommet for at blive: hvert år sin egen bluse! Faktisk blev dette motiv til et decideret logo for Maribo Jazz, og her 25 år senere anvendes det stadig på brevpapir og som blikfang! Igen var musikrepertoiret vokset og især var der fokus på Domkirken, hvor den karismatiske gospelsangerinde Etta Cameron i den grad indtog det smukke kirkerum og tryllebandt sit store publikum. Det var en pavestolt og kisteglad formand Ole Gorm, der kunne berette, at festivalen havde givet et kanonflot overskud på kr. 70.000. Senere på efteråret sørgede Søren Sørensen Swingcats for, at 380 jazzentusiaster havde en forrygende After Jazz-aften i BangsHave.



1991: "Fælles fodslaw" af Michael Schrøder, Ole "Tæppe" Hansen, Ernst Rasmussen og Ole Gorm ved præsentationen af årets musikprogram.

Bestyrelsen i Maribo Jazz havde en vision om at udvikle festivalen og udbyde flere spillesteder, og derfor blev der lavet aftale med turbåden Anemonen om at lave et musikarrangement på Maribo Sø. Endvidere blev tanken ført over søen, idet musikken gik i land ved Naturskolen, hvor Sugar Beet Stompers introducerede jazzens strofer til naturens fugle. For øvrigt var det sangfugle/turtelduer/lommelærker (!), der prægede årets jazzbluser. Disse t-shirts blev nærmest revet ned fra hylderne hos de 3 tøjforhandlere, som havde påtaget sig salget. Men i '92 var hyggen også sat i højsædet, så publikum blev opfordret til at medbringe madkurv i Qvades Gård om fredagen og igen i Hylddalen lørdag aften. Festivalen blev betegnet som en stor succes med ca. 5500 – 6000 gæster og havde dermed bidt sig fast i den lollandske muld, og som redaktør Peter Brøndahl skrev i sin lørdagsklumme: ”Det kan godt være, at medierne lige nu sværmer for Copenhagen Jazz og Århus ditto, men ingen kan til evig tid slippe uden om, at centrum for den folkelige, traditionelle jazz ligger midt på Lolland.” Sådan!

For at understrege samhørigheden i kunstens verden blev Lollands Billedmagere bedt om at male jazzens sjæl – og det kom der mange farverige og kreative bud på. Calle Grossmann fandt frem til det udtryk, der faldt i pr-gruppens smag, og således bød 1993 på et farvestrålende, sprudlende, musiksk motiv, der blev brugt til at ”sælge” jazzten. Dette var også året, hvor nedtællingen til de glade jazzdage blev markeret med indtil flere musikkonkurrencer i ugeavisen Lollands Posten. Den nye formand Michael Schrøder Hansen bebudede, at musikgenren især blev fundet i New Orleans-stilen,



1992: Årets plakatkunstner Bente Jensen hyldes af Tom Pedersen og Michael Schrøder.

altså ”glad jazz”. Musikudvalget havde fået lov til at bruge store armbevægelser og havde bla. formået at få legenden og verdensnavnet Svend Asmussen til Domkirken, hvilket gav en bragende musikoplevelse for de ca. 850 gæster, der var strømmet til fra såvel LF som også Sjælland og København. I slutningen af året spirede et nyt fænomen frem: julegavebillet! Maribo Jazz tilbød festivalbilletter til næste års festival til en favorabel pris, og dermed var julegaven hjemme! Eftersom der atter var et pænt overskud, benyttede bestyrelsen vinteren til at tage kontakt til Arkitektgården, og i samarbejde med Henry Ebbe at finde en løsning på en flytbar sceneoverdækning i Hylddalen.

I det spæde forår '94 blev daværende Maribo Kommune og Maribo Jazz enige om en finansieringsmodel til indkøb af ny scene til Hylddalen, og ved festivalen blev der givet topkarakter af både orkestre og publikum for såvel funktionalitet som selve designet og farvevalget. Det geniale var tillige, at scenen kunne bruges i mange andre sammenhænge. Årets farve var Dannebrogss-rød og band-stories i musikprogrammet blev præsenteret på vers! I Domkirken vendte Etta Cameron tilbage og som backing group havde hun et stort rød-og -hvidklædt kor, nemlig ”Maribo Gospel Workshop Choir”. Som et nyt og avanceret fænomen benyttede festivalkomiteen sig af MOBILTELEFONER og legendariske, arbejdsomme Jørgen ”Fedte” Pedersen var sågar udstyret med en såkaldt GSM-telefon, der gjorde det muligt at ringe hjem fra udlandet!

Efter et par år uden plakatkonkurrence valgte Maribo Jazz atter at udskrive en i 1995. Det var meget populært, og der kom 84 forslag. Vinderen blev den unge grafikerelev Tim Krøger, der dermed ind-

ledte en hel ”æra”, eftersom han og hans kæreste Anne Jespersgaard i de følgende fire år stod for de kreative jazzplakater. I bestyrelsen var der stadig et ønske om at udbrede jazzens glade budskab endnu mere i byen, så torsdag aften blev der lavet koncert i Maribio med Louisiana Jazz Band og Daimi. Også Hotel Hvide Hus (Hotel Maribo Søpark) meldte sig på den musikalske scene og havde arrangement både fredag og lørdag.

Den nye scene i Hylddalen var i den grad blevet lovprist, men lydforholdene kunne blive bedre. I samarbejde med en anden bruger – Maribo Rock – investerede jazz en god sum penge i faste elkabler, så hele området blev optimeret. Efter 3 år på formandsposten overlod Michael Schrøder Hansen hvervet til Tom Pedersen. MSH fik mange takkende ord med på vejen for sit store, unikke og utrættelige PR-arbejde, hvor han igennem årene havde vist stor kreativitet og nytænkning. I øvrigt var det også i midthalvfemserne, at det første gang var muligt at handle via BilletNet.



1993: Stor folkelig kreativitet i Hylddalen. Jazzen er fuld af fest og farver.

Begejstringen var udelte og der måtte gives ekstranumre, da den ægte big band –sound og swingmusik vendte tilbage til Danmark i Hylddalen den tredje søndag i juli 1996. Ib Gлиндemann, den store kapelmester fra 50’erne og 60’erne, havde nydannet sit 20 mand store orkester. Et fyrværkeri af musik i de skønneste omgivelser og kontrakt til de næste mange år blev en realitet. I øvrigt var søndagen startet med den første programsatte jam session med omkring 20 musikere. Dette musikarrangement i Muslingeskallen, et græsareal ved campingpladsen, blev en rigtig publikumsmagnet. Alt i alt var det en meget tilfreds formand Tom Pedersen, der på generalforsamlingen kunne fortælle, at Maribo Jazz nu ville bruge en del af overskuddet på investering i borde og stole sammen med handelen og restauratørerne. Man havde konstateret, at det var billigere at eje end at leje!

Lige pludselig skulle den 10. festival fejres, og Jazz ’97 skulle vise sig at blive en begivenhed, der på flere punkter satte aftryk. En sprudlende buket af orkestre skulle spille, og primært musikere, som havde spillet på et tidspunkt i løbet af de foregående ni festivaler. MEN 2 uger før viste det sig, at manden bag et kendt og velrenommeret svensk band havde stærke bånd til nynazistiske kredse i Sverige. En enig bestyrelse droppede straks bandet, der i stedet blev erstattet af Copenhagen Swing Squad. Der var nærmest en folkelig opbakning til beslutningen, og flere firmaer og privatpersoner donerede penge til at dække jazzens udgifter. I dette jubilæumsår blev det gamle pakhús, Hvedemagasinet, i Bandholm også inddraget i festlighederne, og de lokale Jazz Onklerne gav den fuld gas med glad jazz i den lille havneby. Vore ”huskunstnere”, Tim og Anne, havde endnu engang lavet en spændende plakat – ja faktisk så unik, at den vandt en ”Teddy”, en figur som var symbol på årets bedste festivalplakat i Danmark. Fornylse – var stadig et begreb, der blev sat i højsæde! Det lokale Holeby Tv producerede en flot jubilæumsvideo, der på magisk vis fangede stemninger, steder og musik, og den kunne købes som årets julegave. Yes, we did it!

I takt med at Maribo Jazz Festival lagde år på bagen, så kunne også andre fejre jubilæum. I 1998 var det nemlig 10. gang, at lydfolkene fra det århusianske CaPa Sound stod for lyddelen, og vi har haft et upåklageligt samarbejde med Anders og hans crew lige siden. Et nyt tiltag var en Jazz-vin med årets motiv på etiketten. Rødvinen blev solgt fra ”Vinstokken” v. Jens Holst på Torvet og var således medvirkende til at promovere festivalen, der dette år fik en voldsom modstander: vejret! Et nærmest

TORSDAG den 19. juli 2012

17.00 – 19.00	Blå Mandag Jazzband – feat. Lisa Bentzen ”Tyvstarts Seaside-jazz” (DK)	Hotel Maribo Søpark
19.00 – 21.00	Jazzonklerne – feat. Dea Romme (DK)	Qvades Gård
21.00 – 23.00	Blaa Mandag Jazzband – feat. Lisa Bentzen	Qvades Gård



FREDAG den 20. juli 2012

10.00 - 11.00	Børnejazz : Carsten Knudsen (DK)	Qvades Gaard	◆
11.00 – 11.30	Blå Mandag Camp Band (DK)	Campingpladsen	◆
11.30 – 12.30	Blå Mandag Street Band (DK)	Street Parade	◆
11.00 – 12.45	Zebrass – feat. Michael Watson (DK- USA)	Torvet	◆
12.45 – 13.00	Officiel Åbning /	Torvet	◆
13.00 – 15.00	New Orleans Delight - Derek Winters/GB & Marilyn Keller/USA	Qvades Gård	
14.30 – 15.30	Henning Munk & Plumperne – feat. Ole”Fessor” Lindgreen(DK)	Jazzboat Anemonen	
15.00 – 17.00	Bayous (DK)	Qvades Gård	
15.00 – 17.00	Doc Houllind All Stars – feat. Deborah Herbert (DK-USA)	Apotekets Have	
15.30 – 16.00	Blå Mandag Train Band (DK)	Museumsbanen	
16.00 – 18.00	The Big Easy Rascals (NL)	Bandholm Havn	◆
16.00 – 17.00	Henning Munk & Plumperne – feat. Ole ”Fessor” Lindgreen	Jazzboat Anemonen	
16.00 – 19.00	Jazzonklerne – feat. Dea Romme (DK)	Lollandscentret	◆
17.00 – 20.00	Zebrass – feat. Michael Watson (DK-USA)	Ebsens Hotel	◆
17.35- 18.00	Blå Mandag Train Band (DK)	Museumsbanen	
18.00 – 21.00	Pee Dee Jazzband (DK)	Restaurant B	◆
19.00 – 22.00	Bayous (DK)	Hvedemagasinet, Bandholm	
19.00 – 20.00	Blå Mandag Street Band (DK)	Byens gader	
20.00 – 00.00	The Big Easy Rascals (NL)	Qvades Gård	
22.00 – 00.00	Second Line Jazzband (S)	Qvades Gård	
22.00 – 00.00	Norbert Susemihl Joyful Gumbo – feat. Erika Lewis, Shaye Cohn&Jason Marsalis (DK-D-AUS-S-USA)	KulturVærket	
22.00 – 01.00	Jes Holtsø & Morten Wittrock	Munk Stuen	◆

LØRDAG den 21. juli 2012

10.30 – 12.00	Blå Mandag Street Band mfl. (DK... verden	Jubilee Street Parade	
10.30 – 12.30	Dixie For You (S-DK)	Lollandscentret	◆
10.30 – 12.30	Pee-Dee Jazzband (DK)	Lilletorv	◆
10.30 – 12.00	Doc Houlind All Stars – (DK-USA) feat. Deborah Herbert	Torvet	◆
12.00 – 14.00	Second Line Jazzband (S)	Qvades Gård	
12.30 – 14.30	Henning Munk og Plumperne - feat. Ole "Fessor" Lindgreen (DK)	Apotekets Have	
14.00 – 16.00	Jazz Five (m. pianobattle: Esben Hillig vs. Lasse "Boogie Dane" Jensen) (DK)	Qvades Gård	
14.30 – 15.30	Dixie For You (S-DK)	Jazzboat Anemonen	
15.00 – 18.00	Thorbjørn Risager Band	Munk Stuen	◆
16.00 – 17.30	New Orleans Delight - Derek Winters & Marilyn Keller(DK-S-UK-USA)	Domkirken	
16.00 – 19.00	Henning Munk & Plumperne – feat. Ole "Fessor" Lindgreen(DK)	Ebsens Hotel	◆
16.00 – 19.00	Dixie For You (S-DK)	Bangs Have	◆
18.00 – 21.00	Pee Dee Jazzband (DK)	Restaurant B	◆
18.00	Indgangen åbnes	Hylddalen	
18.00 – 19.00	Lasse "Boogie Dane" Jensen	Hylddalen	
19.00 – 21.00	Norbert Susemihl Joyful Gumbo – feat. Erika Lewis, Shaye Cohn& Jason Marsalis (DK-D-AUS-S-USA)	Hylddalen	
21.00	Uddeling af KULTURLEGAT LOLLAND -2011	Hylddalen	
21.00 – 23.00	Jazz Five – feat. Michael Watson (DK-USA)	Hylddalen	
23.00 – 01.00	Paul Harrison Band – feat. TJ Johnson (DK-UK)	Hylddalen	
22.00 – 01.00	Ronald Andersen Jazz- & Blues Band	Munk Stuen	



SØNDAG den 22. juli 2012

10.30 – 12.30	ÅRETS JAM-SESSION – Jørgen "Blå Mandag" svinger pisen	"Muslingeskallen"	◆
11.00 – 14.00	Mike Andersen Duo	Munk Stuen	◆
13.00 – 15.00	Tivolis Big Band –feat. Veronica Mortensen (DK-S)	Hylddalen	
15.00 – 17.00	Norbert Susemihl Joyful Gumbo – feat. Erika Lewis, Shaye Cohn& Jason Marsalis (DK-D-AUS-S-USA)	Hylddalen	
17.00	Tusind TAK for i år! - Vi ses til Maribo Jazz Festival 18. - 21. juli 2013.		

**Tak til alle annoncører
og sponsorer**

**Bliv medlem af Maribo Jazz
Årligt kontingent kr. 100,-**

dommedags regnskyl med uvejr, lyn og torden ramte Maribo i netop denne weekend – men stemningen var dog i top. Som Irina Strange – russisk sangfugl hos Glindemann – skrev i vores gæstebog: ”I love Maribo”

Til pinse i '99 forsøgte bestyrelsen at grundlægge en ny tradition: i forbindelse med morgenkaffe på Torvet blev årets plakater, t-shirt og program præsenteret fra scenevognen. Det vakte glæde og var et festligt indslag. Nye tider var på vej, og jazzen fik Internetdeltagelse i sin stræben på at fortælle om sig selv. Netadressen blev det mundrette: <http://home5.inet.tele.dk/tjazz>. I tiden op til de festlige



1994: Formand Schrøder får raget overskægget af for at fejre en succesfyldt festival

dage var der indslag i Radio Sydhavssøerne, og vi blev også inviteret til Radio Valde i Vordingborg, hvortil vi sendte Mr Maribo Jazz, Jørgen Olsen. Desværre blev værten syg, men Jørgen klarede opgaven så blændende, at han blev tilbudt job!! Desværre brød et uvejr á la ragnarok løs fredag eftermiddag, men en velspillende Sigurd Barrett hamrede ufortrødent videre på sit piano i bar overkrop. Man har vel en kontrakt!

Årtusindets første jazzplakat blev lavet af duoen Anne Grethe og Thomas Albech, mor og søn. De havde formået at finde

den rette jazzstemning i såvel motiv som farvevalg. Ved den 13. festival ønskede bestyrelsen at høre gæsternes opfattelse af festivalen. Over 500 returnerede spørgeskemaet, og der var udbredt tilfredshed med det musikalske koncept. Samtidig var der en del gode og konstruktive ideer, som bestyrelsen kunne drøfte. Den gode idé med at tyvstarte torsdag aften i Qvades Gård havde maribonitterne i den grad taget til sig. Måske i mangel af en decideret byfest mødte 350 glade gæster op for at nyde tonerne fra Goose Town Jazzband i den smukke lune sommeraften, og dermed var der taget hul på festlighederne. Festival 2000 fik prædikatet ”mønsterfestival” af formanden.

For fjerde år i træk vælger Maribo Jazz at være bidragyder til Maribo Kulturlegat, der uddeles til en ung lovende kunstner, der har sine rødder i lokalområdet. I 2001 blev det flotte legat overrakt til en ung fotograf, Søren Lose. Men ellers blev der lagt såvel energi som penge i Hylddalen, der gennemgik en kraftig renovering under hensyntagen til direktiver fra Fredningsnævnet. Den gennemgribende make-over blev gjort mulig via midler fra kommunen, Maribo Rock og jazzen og skaffede bla. 1000 siddepladser. ”De små grønne mænd” prydede plakaten og var således kunstneren Anne Grete Albechs morsomme hilsen til Tuxedo, der med deres festlige bandmarshall i spidsen sædvanen tro bragte jazzen gennem byen i grønne kedeldragter fra Maribo Bryghus, som indtil fabrikslukningen, var en værdsat hovedsponsor. I slutningen af året valgte Jørgen ”Fedte” Pedersen at takke af efter at have været bestyrelsesmedlem i en halv snes år og en utrættelig og energisk frivillig hjælper fra jazzens barndom.

Et ”regeringsskifte” havde fundet sted i Maribo, så festival ’02 blev for første gang officielt åbnet af en quinde. Med en syngende og swingende borgmester, Liljan Køcks, i spidsen, førte Tuxedo Brass Band den glade folkemængde ind i Qvades Gård, hvor festlighederne kunne fortsætte. Endnu engang voksede festivalen og formåede at skabe et nyt spillested. Denne gang var det de hyggelige huse på Frilandsmuseet, der dannede baggrund for et jazzarrangement. En nyskabelse var der også i Nørrega- de Teatrets café, hvor der var et spændende og anderledes frisk initiativ med seks unge maribonitter,

der gav den fuld jazz med bandet "Take Six". De unge mennesker var fundet sammen via Maribo Musikskole, og de blev særdeles vel modtaget på det lille intime spillested. Ved jam-session søndag formiddag blev en femten-årig tradition holdt i hævd, idet babyudstyrsforhandler Niels Warming til tonerne af happy jazz-nummeret "Ice Cream" havde travlt med at uddele gratis is til alle børn. Til årets festival var musikudvalget blevet enige om, at nu skulle "Blå Mandag Jazz Band" udfordres med street parade – og sikken en fest med farver, jam og et sprudlende humør der blev! Et super godt makkerskab startede, og her ved vores jubelfestival er vi sikre på, at Jørgen Christensen igen har en surprise i ærmet. I 2003 måtte brugerne af Hyldalen desværre konstatere, at mange af de høje, slanke bøgetræer måtte lade livet p.g.af alder og sygdom. På initiativ af Carl Erik Christensen fra Maribo Jazz blev der dannet en støttegruppe, der indsamlede penge og dermed gjorde det muligt at plante nye træer. Men fremadrettet (-det ord blev slet ikke anvendt på daværende tidspunkt!) viste det sig at være et rigtig givtigt projekt. Ved generalforsamlingen takkede Tom Pedersen af og overlod jazzscenen til Ole Brorsen. Lykkeligvis indvilligede TP i at stille sin store viden og ekspertise til rådighed i musikudvalget, hvor han stadig sidder.

"Ny formand og nye tiltag" – således skrev Ole Brorsen i sin klumme i det årlige program. Service var nøgleordet, og således havde Maribo Jazz investeret i et nyt madtelt, der dels gav bedre arbejdsvilkår for de frivillige og dels servicerede gæsterne på et højere niveau. Damerne fra Husholdningsforeningen var glade for de forbedrede forhold, og de stillede som vanligt op med højt humør og gå-på-mod. Festivalen udviklede sig atter med et nyt 23. spillested: nemlig Slagterens Gård i Østergade. Her spillede musikken lystigt, mens slagteren og hans glade svende serverede stegt pattegris og jazzpølser i den hyggelige baggård. Da årets festival var vel overstået, vågnede en chokeret bestyrelse op mandag morgen: et skrækeligt uvejr havde hærget i skoven i Hyldalen og de bærende metalstænger til sceneopstillingen var kollapsede. Heldigvis kom ingen mennesker til skade, men en ny udfordring ventede! Jazzmotivet i 2004 tog netop sit udgangspunkt i skoven og musikken, og var skabt af den unge designelev, Toke Nielsen.

At gøre opmærksom på Danmarks hyggeligste festival er hvert år en opgave for PR-udvalget. I 2005 blev venskabsbyforbindelsen mellem Maribo og Heiligenhafen markeret ved fejringen af den nordtyske bys 700 års jubilæum. Med turistchef Karen Albrechtsen som tovholder, drog en Maribo-delegation af sted for at fortælle om mulige sommeroplevelser, og jazzten var også repræsenteret ved Ib Larsen, Jørgen Olsen og Lisa Ditlev med ægtefæller, der medbragte programmer i tysk oversættelse i håb om, at vore tyske naboer ville lade vejen falde forbi. Også radiospots i Radio Sydhavssøerne, redaktionel omtale i både lokale og landsdækkende aviser var nogle af PR-kanalerne. Efterhånden blev det digitale medie mere og mere udbredt, og tidligere redaktør Brøndahl lavede sin egen Maribo.net –side, som indeholdt mangfoldige informationer om jazzten.

"Maribo Jazz er nu vokset så stor, at det kniber med at finde mulighed for overnatning til de mange gæster" – det var ordene i Folketidende efter en særdeles velbesøgt og succesfuld festival 06. Kapaciteten for overnatning i Maribo og nærmeste omegn var ikke længere stor nok, og jazzten kunne konstatere, at man mistede henvendelser på den konto. På byens store hotel Maribo Søpark fortalte direktøren, at jazzgæsterne reserverede til både næste og kommende år. Bestyrelsen opfordrede



1994: Den nye sceneoverdækning i Hyldalen er stillet op og skal bestå sin prøve. Michael Schrøder, Ernst Rasmussen, Helle R. Nielsen, Jørgen Olsen og Jørgen "Fedte" Pedersen ser stolte til

private til at tænke alternativt og måske tilbyde noget bed & breakfast i jazzdagene. Ellers vil årets festival blive husket for det muntre og herlige indslag, hvor den højgravide sangerinde, Lisa Bentsen, blev fragtet rundt til street parade i en Christiania-cykel med Ernst Rasmussen på pedalerne. Og ved morgenjazz om søndagen stppede den 80-årige Grethe lystigt til jazz-og swingrytmer, og der var masser af tossede gags fra musikerne.

I 2007 skulle den 20. festival fejres – og det med manér. Årets motiv signalerede det hele og var vundet i en stor konkurrence af Pernille S. Rasmussen, grafiker på Grafikom. Det årlige program, der bliver trykt i 5000 eksemplarer, fik også en opdatering, idet det blev udvidet til 32 sider og dermed gav plads til lidt mere fyldige band-stories og musikerbesætning. Igennem alle årene har Fl. Kastor været en engageret, kreativ og nyskabende medarbejder på bladet. I anledning af jubilæet havde musikudvalget fået en ekstra pose penge, og budgettet var nu i nærheden af den 7 million! Spændende musiske kapaciteter fra selveste New Orleans deltog i et gigantisk "band-battle" på Torvet, og intensiteten blev pisket i top af den festlige folkestemning. I denne kavalkade er der ofte blevet henvist til vejret, men det er også en meget vigtig medspiller. I '07 mistede Maribo Jazz således en indtægt på henvend kr. 100.000, da søndagen stort set regnede væk i et skræmmende skybrud, og Glindemann måtte indstille sin koncert efter en times tid, da det simpelthen var for forligt. Lydfolkene var også blevet betænkelige. Øv-øv.



2004: Jørgen "Fedte" styrer festivalen via mobil fra Torvet i Maribo

I det tidlige nye år deltog Ole Brorsen i nytårsparole med Lollands Brandvæsen, hvor han fik lejlighed til at takke beredskabschef Finn Antonisen og hans mange frivillige hjælpere for en helt utrolig indsats gennem årene. En flot og utrættelig arbejdsindsats har hvert år kendetegnet Beredskabet, og Maribo Jazz var og er dem dybt taknemmelige. Nyhed eller nærmere retro: tur båden Anemonen blev inddraget i festivalen med koncertforedrag ombord, hvor Scandinavian Rhythm Boys lavede causeri over temaet: How Jazz Was Born og Up the Lazy River, og gæsterne følte sig hensat til en vuggende jazzboat på Mississippi. Årets jazzmotiv var en smuk akvarel, der ramte stemningen præcist med en farvestrålende musiker og hans saxofon. Det var den lokale kunstner Anne Gyriete Schütt, der havde fået opfordringen.

Som optakt til festival 2009 besøgte Folketidende vore personalechefer Bente og Jørgen Olsen. Af artiklen fremgik det, at jazzten ikke længere er en lille bolsjebutik, idet der hvert år laves vagtplan for 150 frivillige hjælpere og uddeles hjælperbluser i de rigtige størrelser. Et samarbejde, som vi i den grad har værdsat gennem årene. Ellers var der både nytænkning og genkendelighed i årets festival. Efter 13 år fik Glindemann en pause, så Tivoli Big Band leverede et brag af en koncert om søndagen i Hyldalen. Under kapelmester Peder Kragerups dygtige og engagerede ledelse tilførte André Lundemann koncerten en bred vifte af sine sangtalenter. Noget genkendeligt var der i et sublimt sax-battle mellem Finn Odderskov, Sarah Spencer og Jazz Five-gutterne Johan Bylling og Jeppe Zacho i Qvades Gård om lørdagen. Publikum var ellevilde og kunne næsten ikke få nok.

Også ved den 23. festival forsøgte bestyrelsen at tage nye initiativer. For virkelig at være en festival for alle, så blev der budt på børnejazz midt på Torvet. En veloplagt NullerNix jazzede og jokede med de mange herlige børn, der var mødt frem, og det blev så succesfyldt, at en ny tradition blev skabt. Som året før valgte den lokale Folketidende at portrættere en ildsjæl og hans familie. Denne gang familien Borg Jensen, som i alle 23 år havde været energiske og entusiastiske hjælpere omkring jazzkøkkenet. Et enestående familiesammenhold, hvor det bare er naturligt at give et frivilligt nap med i en forening. Positiviteten blev også vægtet af viceborgmester, Torben Hansen, der åbnede festivalen, hvor han havde mange rosende ord med, og samtidig understregede: vi gider ikke høre om Lolland som udkantsområde! Årets festival vil gå over i historien som en "publikumstræffer".

Ved en lille sammenkomst i begyndelsen af 2011 var det en glad formand der kunne overrække en hjertestarter til 3 idrætsforeninger i Maribo. Jazzen havde gennem flere år haft et overskud og valgte således at anvende det til at gøre en markant forskel for flest mulige. Ved dette års festival opstod der en udfordring i at få afviklet alle koncerter på de planlagte steder, og således var det i 11. time, at vi fandt "den hemmelige have" bag Apoteket. Denne skønne, grønne plet i hjertet af byen viste sig at være en helt enestående ramme for et jazzarrangement, så det kan betegnes som held i uheld. Ellers fremgår det af erindringerne, at '11 festivalen blev spillet i gang med de gæve galleres indtog i den gamle klosterby, hvorved Blå Mandag endnu engang tog fusen på Gud og hvermand! Årets absolutte fuldtræffer var den 80-årige Chris Barber, der stadig formåede at tryllebinde sit publikum med sit eminente trombonespil.

En minderig rejse på 25 år nærmer sig sin afslutning, og vi skriver nu 2012. Ovennævnte erindringer og betragtninger er kun en brøkdel af de faktiske hændelser, men det er gjort muligt at lave dette sammenkog, fordi nogle visionære mennesker har forevigt alle jazzårene i nogle fantastiske udklip-sbøger. Først var det Michael S. Hansen, og siden 1997 har Ib Larsen haft et enestående vågent øje over for alt relevant stof. Meget er sket, og mange mennesker har været involveret i projekt Maribo Jazz. En traditionel festival, der hele tiden er fulgt med tiden bekræftes af lidt statistik: hele 30 forskellige spillesteder har været i brug og en top 10 liste over de mest benyttede orkestre viser, at Pee Dee Jazzband topper med 22 gange. På PR-fronten understreges ønsket om at følge med tiden ved, at Maribo Jazz nu også findes på det sociale medie Facebook, vi har en veludbygget hjemmeside med masser af facts og oplysninger og endelig udsendes der jævnligt digitale nyhedsbreve! Som anerkendelse for arbejdet med at tilføre Maribo musik og fest i et kvart århundrede, valgte Nordea Fonden i marts at give kr. 25.000- til Maribo Jazz. En donation, som virkelig varmer i vore hjerter og som vil blive anvendt i dyb respekt for jazzmusikken.



2004: Frivillige hjælpere danner hele grundlaget for Maribo Jazz Festival, hvor Ane Lis og Preben Dahlin her har fuld gang i grillen

Det er med taknemmelighed og en vis ydmyghed, at forfatteren til dette skrift kan nikke genkendende til det meste og huske de fleste mennesker, der har bidraget til, at Danmarks hyggeligste jazzfestival hvert år finder sted i Maribo, den 3. weekend i juli.

Helle R. Nielsen

EUROSPAR



SPAR

- der hvor du kan



- Slagter
 - Alverdens vine
 - Betjent delikatesse
 - Kolonial-specialiteter
- og meget mere**



Købmand Troels Nyrup

Brovejen 19, 4930 Maribo - Tlf. 54 78 32 22

ÅBNINGSTIDER: Man-Fre: 8.00-19.00 · Lør: 9.00-17.00 · Søn: 10.00-17.00

The Big Easy Rascals

Dette hollandske band kommer fra en lille by, Enkhuizen, der har en lang og herlig tradition for jazz og udklækning af nye bands. Musikerne er en blanding af unge og mere erfarne, der eksperimenterer med en genre traditionel jazz fra New Orleans også kendt som the "Big Easy". Bandet fra tulipanlandet karakteriserer sig selv som "This band swings like there is no tomorrow!"
Se mere på: www.thebigeasyrascals.nl

Line Up:

Jos Reijnhout (NL): trompet og vokal

Hans Mantel (NL): banjo

Jaap de Wit, jr. (NL): klarinet, sax og vokal

Jaap de Wit, sr. (NL): trombone

Pieter de Wit (NL): trommer

Coos Zwagerman (NL): bas og vokal



Sponsorstøtte fra:

Spillesteder:

Fredag, kl. 16.00-18.00, Bandholm Havn

Fredag, kl. 20.00. 22.00, Qvades Gaard

Munk Stuen



Mimi Olsen kan i år fejre 5-års jubilæum som indehaver af Munk Stuen og det gøres med et brag af Blues i en jazz-tid!!

Fredag: kl. 22.00-01.00

Jes Holtsø & Morten Wittrock

Lørdag: kl. 15.00-18.00

Thorbjørn Risager Band

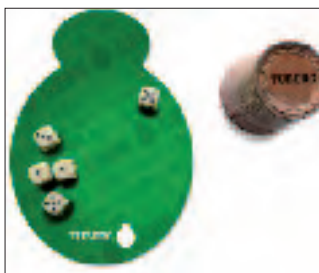
Lørdag: kl. 22.00-01.00

Ronald Andersen

Jazz & Blues Band

Søndag: Kl. 11.00-14.00

Mike Andersen Duo



Dixie For You

Dixie For You er et band, der består af danske og svenske musikere, og som spiller jazzmusik baseret på den amerikanske Dixie/New Orleans-tradition med masser af sang og swingende rytme. Alle musikere har stor erfaring fra den skandinaviske jazzscene. Yngste mand er Andreas Svendsen på trommer. AS er en ung talentfuld musiker, der læser på Det Rytmske Konservatorium i København.

Se mere på: www.myspace.com/dixieforyou

Line Up:

Hans Ingelstam (S): trombone og vokal
Lasse Karlsson (S): klarinet, sopransax og vokal
Claes Rødbeck (S): banjo, guitar og vokal
Lars Nielsen (DK): kontrabas og rytme
Andreas Svendsen (DK): trommer



Sponsorstøtte fra:



Spillesteder:

Lørdag, kl. 10.30-12.30, Lollandscentret
Lørdag, kl. 14.30-15.30, Jazzboat Anemonen
Lørdag, kl. 16.00-19.00, Bangs Have

Zebrass, feat. Michael Watson

-er et spændende band, der repræsenterer mangfoldigheden i jazz'en. Zebrass spiller ligeså mange forskellige genrer som der er striber på en zebra! Der spilles egne kompositioner og laves nyfortolkninger af gamle jazz- og soulnumre i en rå, swingende New Orleans funk-stil. Der er ikke numre, som kan vide sig sikre, når Zebrass ruller sig ud på scenen – og der venter publikum en forrygende og fornyende musikoplevelse.

Sponsorstøtte fra:



Line Up:

Hans Knudsen (DK): piano, vokal
Thomas Obenhausen Jakobsen (DK): sousafon, bas, vokal
Tobias Leonardo Pedersen (DK): trommer, percussion, vokal
Hans Leonardo Pedersen (DK): sax, fløjte, vokal
Featuring: Michael Watson (US): trombone og vokal

Spillesteder:

Fredag, kl. 11.00-12.45, Torvet
Fredag, 17.00-20.00, Ebsens Hotel

Sponsorstøtte fra:



Bayous

For omkring 25 år siden blev en flok rock-musikere og en enkelt spillemand fra det jyske inspireret af den oprindelige "sump-musik" fra Louisiana. De dannede Danmarks første Cajun – og Zydeco-band, der spiller jazz, blues og country tilført harmonika – og violin-musik. En spændende og fremmedartet cocktail med sin helt egen oprindelighed, der først og fremmest er danse-musik og fremføres med højt humør og spillegejst. Bayous gæstede Hvedemagasinet i Bandholm sidste år, så der er tale om et hjerteligt gensyn. Se mere: www.bayous.dk



Line Up:

Jens Ganer (DK): harmonika og violin

J.P. Sonne (DK): vokal og bas

Preben Eriksen (DK): guitar

Anders Klode (DK): trommer og vokal

Bent Skourup (DK): violin,
mandolin, vaskebræt og guitar

Spillesteder:

Fredag, kl. 15.00-17.00, Qvades Gaard

Frdag, kl. 19.00-22.00, Hvedmagasinet,
Bandholm

Sponsorstøtte fra:

BN Byggeservice

Tlf. 40554390



The Boogie Dane

Bag dette fantastiske navn gemmer den 20-årige pianist, Lasse E. Jensen, sig. Allerede som 9-årig begyndte Lasse at spille piano og er i dag en stjerne i den europæiske boogie-woogie musik. Det store idol er Axel Zwingenberger, som han spillede med ved en koncert i 2007 og dermed blev en stor inspirationskilde. Faktisk er det 2. gang Lasse Jensen spiller på Maribo Jazz Festival, idet han for 5 år siden var gæst med sine forældre og blev da inviteret på scenen for at spille med netop Axel Zwingenberger. Ved den første festival i 1988 spillede Axel Zwingenberger – The Boogie Dane spiller på den 25. – ringen er sluttet! Se mere: www.boogiedane.com

Line Up: Lasse E. Jensen (DK): piano

Spillesteder:

Lørdag, kl. 14.00-16.00, Qvades Gaard

Lørdag, kl. 18.00-19.00, Hyldalen

Sponsorstøtte fra:

KS Værktøj a/s



Blå Mandag Jazzband feat. Lisa Bentzen

Når konfirmanderne holder "Blå Mandag", så er der lagt op til fest, farver og ballade! Sådan er det også, når Blå Mandag kommer til Maribo og er med til at sprede glæde, latter og hygge på diverse spillesteder. Bandet er ganske alsidigt og evner at tage fat om de fleste genrer. "Direktør" Jørgen Christensen beskriver selv sit band som:

Et jazzorkester, der kan lave underholdning, så tårerne triller og spille glad jazz, som er kakao for ørerne. Naturligvis er den skønne sangerinde Lisa Bentzen også i front med sin naturlige og humørsmitende udstråling. Se mere: www.blaa-mandag-jazzband.dk



Sponsorstøtte fra:

AN·BO
MØBLER
JARVIG

Spillesteder:

Torsdag, kl. 17.00-19.00
Hotel Maribo Søpark
Se også Street Parade og
Train band

Line Up:

Jørgen Christensen (DK): klarinet
Erik Lund Hansen (DK): trompet
Henning Friis (DK): trombone
Ernst Scheufens (DK): banjo
Kåre Sigvertsen (DK): bas
Hugo Scheel (DK): trommer
Lisa Bentzen (DK): sangerinde

JazzOnklerne feat. Dea Romme

JazzOnklerne er et velsvingende band, der består af 8 glade musikere fra LF. Altid formidler de glad og "miljøvenlig" jazzmusik, som er udviklet gennem mere end 25 år. Inspirationen er hentet i traditionel jazz, blues, shuffle-rytmer, ragtime og swingmusik. Onklerne har altid hjertet med og formidler glæde og livslyst til publikum. I år er gæstesolist sangerinden Dea Romme, der blev landskendt for sin flotte placering ved musikprogrammet "The Voice" i TV2 sidste vinter.

Se mere: www.jazzonklerne.dk

Line Up:

Zier Madsen (DK): klarinet, altsax og sopransax
Gunnar Nielsen (DK): tenorsax
Svend Erik Hauberg (DK): trombone
Bjarne Geilø (DK): trompet
Jørgen L. Madsen (DK): bas og vokal
Birger Christensen (DK): trommer
Jim Ottosen (DK): guitar og banjo
Dea Romme (DK): vokal

Spillesteder:

Torsdag, kl. 19.00-22.00 i Qvades Gård
Fredag, kl. 16.00-19.00 i Lollandscentret



Sponsorstøtte fra:

Fejeren

I år fejrer vi den 25. festival, og i plakatudvalget havde vi en del drøftelser om, hvordan vi skulle gribe det an. Vi blev hurtigt enige om, at det ville være en rigtig god idé at forene alle vore skønne plakater og kunstnere i én, så resultatet er vi meget tilfredse med. Dog må beskueren på en lille opgave, idet plakaterne ikke er i kronologisk rækkefølge, så man må selv gå på "jagt" efter hvert år og forhåbentlig få et herligt flash-back hver gang man ser en ny plakat. På billedet viser Ole Brorsen og Fl. Kastor Hansen det færdige produkt.



Nye tider – nye skikke. Vi lever i den digitale tidsalder, og i den forbindelse er Mari-bo Jazz også at finde på det sociale medie Facebook. Vi har valgt at præsentere musi-

kalske nyheder her, og vi kan se, at det er ganske populært og har også fået mange positive tilkendegivelser om at være synlige der. Også på YouTube findes der en del indslag fra tidligere festivaler og mange af vore orkestre til 2012-festivalen kan opleves her. Vor næstformand Ib Larsen er også mester for opdatering af vores hjemmeside samt udsendelse af nyhedsbreve.



"LINKS" til jazz-sider m.m.

www.jazzportalen.dk
www.visitlolland-falster.dk
www.visitDenmark.com
www.radstedjazz.dk
www.maribojazz.dk

Radsted Jazzklub

2012-program:

Lørdag den 2. juni

Lørdag den 29. september

Fredag den 16. november

Sæt X i kalenderen!

Se mere på: www.radstedjazz.dk



CENTER SKO

Vestergade 12 · 4930 Maribo

Tlf. 54 78

Sko & hatte til jazzen



Bangshavevej 23 · 4930 Maribo

Tlf. 54 78 19 11

www.bangshave.dk



JAZZ BUFFET á 200 kr, fra kl. 16.00

lørdag den 21. juli 2012

Bordbestilling nødvendig

CITY & CITY MODE & TASKER

ØSTERGADE 7C 4930 MARIBO
Tlf. 54 78 18 18



REVISIONSFIRMAET
HØJVAR & SKAANING I/S

Registrerede revisorer FRR

Gasværksvej 6Bst · 4930 Maribo
Tlf. 5460 1881 • Fax 5460 1042
Email: jess@hr-revision.dk og joern@hr-revision.dk

5
Frimann
- os med de 5 fordele

Citroën & Toyota
i Maribo, Nakskov og Nykøbing F



www.sparstoffer.dk

Mariann Christensen
Østergade Maribo
Tlf. 54 78 00 21



- uddannelse til alle

Nykøbing F. / Maribo / Nakskov
www.celf.dk / 54 888 888



Vestergade 2
4930 Maribo
Tlf. 54 71 19 49



SJÆLLAND

Guldborgsundcentret 6
4800 Nykøbing F.



Forsikringscenter Maribo
v/ Birger Christensen
Tlf. 54 75 54 33

MATZEN

Torvet 2 · 4930 Maribo
Tlf. 54 78 00 85



JIN
NORDLUND
Tlf. 54 78 00 85

Carsten Knudsen & Thomas Ousager – børnejazz

En rigtig jazzet spasmager kommer til børnejazz i Maribo, når Carsten Knudsen indtager scenen i børnehøjde med Thomas Ousager. Carsten Knudsen udgør en tredjedel af De Nattergale og de voksne genkender Gertrud fra the Julekalender. I løbet af koncerten vil der blive spillet på traditionelle instrumenter, men også: blikfløjter, pvc-rør, didgeridoo, ukulele, båthorn og meget andet, der "larmer". Igen i år håber vi, at mange børn og deres voksne vil finde vej til dette skønne og humørfyldte musikarrangement, hvor mange kendte børnesange vil blive genfødt i en ny jazzet udgave og med masser af fest og ballade. Se mere: www.carstenknudsen.dk



Line Up:

Carsten Knudsen: alt hvad der kan blæses og slås på!
Thomas Ousager: percussion (rytmemager)

Spillested:

Qvades Gård, fredag kl. 10-11

Sponsorstøtte fra:



Stor Thai-huifet
fredag og lørdag
kr. 179,-
Reservations tlf. 72 12 02 71

Panya Thai Restaurant
Vestervej 55 4960 Maribo
www.panyathai.dk


Nystedvej 7
4930 Maribo
Tlf. 54 78 29 69
www.ag-arkitekter.dk

Arkitektgården ApS
DANSKE ARK

Ret&Råd
MARIBO

**Hvis du sove vil ekspres...
- så fra SMS du får madras!**

SMS
SKUM & MADRAS SPECIALISTERNE APS.

Fabriksvej 2 4960 Holeby • Tlf. 54 61 12 50

Festivalkontor

Under festivalen 19.- 22. juli, har vi indrettet Festivalkontor således:

19.07. kl. 14.00-17.00.....	Gl. Rådhus
20.07. kl. 10.00-17.00.....	Gl. Rådhus
21.07. kl. 10.00-13.00.....	Gl. Rådhus
21.07. kl. 17.00-24.00.....	Hyldalen
22.07. kl. 11.00-16.00.....	Hyldalen

Festivalbillet

Årets festivalbillet gælder til samtlige musikarrangementer! Dog kræves pladsbillet til såvel Museumsbanen som jazz-boat Anemonen. Disse afhentes på Festivalkontoret ved fremvisning af festivalarmbånd. Dette gælder også for hjælperarmbånd.

Spisemuligheder

I Maribo har vi et flot udbud af spisemuligheder på byens restauranter og spisesteder. Dog vil vi også anbefale vores eget jazz-køkken med diverse grill-specialiteter med tilbehør. I år har vi fået ny leverandør af jazz-pølser, idet Slagter Engdahl fra Holeby har fundet de særlige jazzopskrifter frem. Vores køkken betjenes sædvanen tro af de herlige damer fra Husholdningsforeningen og de energiske frivillige hjælpere.



L[♥]LLAND
En på opleveren

Hotel Lolland

Vestre Landevej 110 · 4951 Norreballe · Danmark
Tel: +45 55377212 · Fax: +45 55377237
mail@hotel-lolland.dk · www.hotel-lolland.dk

...made in Denmark

Nyttige telf. numre

FESTIVALKONTOR 40 53 85 84

Falck/Politi Alarm 112

Hoteller:

Bandholm Hotel	54 75 54 76
Ebsens Hotel	54 78 10 44
Hotel E4	54 60 14 85
Hotel Maribo Søpark	54 78 10 11
Hotel Saxkjøbing	54 70 40 39
Hotel Lolland	21 39 57 12 / 55 37 72 12
Lalandia	54 61 05 00

Bed & Breakfast:

B & B på Skelstrupgård	54 75 80 45
Maribo Bed and Breakfast	54 78 11 99
Michaelsen B & B	54 75 90 73
Motel Majbølle Gl. Skole	54 77 02 67
Otel Våbensted	54 70 63 63
Postholderens Sted, Guldborg	23 20 83 06
Strandskovgaard B & B	24 61 51 99
Sankt Birgitta Kloster	55 72 85 16

Vandrerhjem:

Maribo Vandrerhjem Søbakken	54 78 33 14
Sakskøbing Vandrerhjem	54 70 60 45

Camping:

Maribo Sø Camping	54 78 00 71
Bandholm Camping	54 78 84 85
Sakskøbing Grøn Camping	54 70 47 57

Indgang Hyldalen

I år åbner indgangene til Hyldalen kl. 18.00 om lørdagen, og om søndagen er vore gæster velkomne kl.12.00.

Maribo Sø Camping 

Campingpladsen er nærmeste nabo til Hyldalen og ligger meget smukt ved Maribo Sø. Her vil også være mulighed for overnatning i hytter.

Pee Dee Jazzband

-har siden starten i 80'erne bestået af 6 veloplagte musikere. Bandet spiller med en sound, der ligger tæt op af dixielandjazzen, men stadig i dyb respekt for den gamle New Orleans Jazz, som Armstrong, Bechet og Clarence Williams var eksponenter for. Gennem karrieren har Pee Dee spillet på både den danske og udenlandske musikscene og er endog udnævnt til æresborgere i jazzens Mekka: selveste New Orleans.

Henrik Munk, clarinet og vokal
Jan Ellegaard, trompet og vokal
Ebbe Wettlaufer, bas og tuba
Poul Erik Waltz, trommer
Gunnar Bay, trombone og vokal
Jørgen Brosø, piano

Sponsorstøtte fra:

Centrumkiosken
Lilletorv
MARIBO
Tlf. 54 78 35 14

Spillesteder:

Fredag, kl. 18.00 – 21.00, Restaurant B

Lørdag, kl. 10.30 – 12.30, Lilletorv

Lørdag, kl. 18.00 – 21.00, Restaurant B



Paraplykonkurrence

I år skal vi give festivalen fuld gas! Og det betyder også masser af fest og farver, så vi laver en ekstra aften-streetparade fredag aften, hvor butikkerne også vil holde længere åbent, hvor vi indbyder alle kreative og humørfyldte jazzgæster til at møde op med en flot, spændende, farverig, sjov, anderledes udsmykket paraply, så vi alle føler os hensat til jazzens vugge: New Orleans! Den mest iøjnefaldende bliver kåret af jazz-komiteen, der sætter billetter til næste års festival på højkant. Gennem årene har nogle charmerende damer luftet deres paraplyer, nu skal mange flere på banen, så vi lægger op til et rent "umbrella-battle"!





C. E.
Christiansens Vej 5
4930 Maribo
Tlf 54 78 00 49

www.maribocykler.dk



HVH
ENTREPRISE APS
ENTREPRENØRER & INGENIØRER

Østre Boulevard 58
4930 Maribo



Aut. Kloakmester

DIN LOKALE ELEKTRIKER
findes på www.rask-el.dk

RASK EL
SERVICE
54 60 60 55

H. Christofferssensvej 1 - 4960 Holeby

**Café &
Restaurant**



**Byens
-hotteste spisested**

Lollands Centret 4930 Maribo
Tlf. 54 78 78 98

FROKOST TILBUD gælder til kl. 15
TAPAS • SANDWICH
SALATER/FORRETTER
PASTA • WOK
SPECIELLE BURGERE
HOVEDRETTER
DESSERTER
KIDS

**SYD
DAN**

Modeltøjer
v/ Helle Tach
Vestergade 10 · Maribo
Tlf. 54 78 03 83



**BM STEEL
CONSTRUCTION A/S**

Husk at reservere
bord i god tid

Hotel Maribo Søpark

Tyvstartsjazz

Torsdag den 19. juli - Kl. 17.00

Traditionen tro tyvstarter vi årets Maribo Jazz weekend med Blå Mandag Jazzband og en dejlig skinkeschnitzel med klassisk tilbehør.

Pris pr. kuvert kr. **188,-**

» Læs mere på www.maribo-soepark.dk

- gode oplevelser og lidt til...

Hotel Maribo Søpark

Vestergade 29 · 4930 Maribo · Tlf. 54 78 10 11 · www.maribo-soepark.dk

REFA

Maribo Jazz Festival foregår stort set udendørs under vor Herres blå himmel i naturlige omgivelser. Og når vi har gæstet et sted, så vil vi helst levere det tilbage i samme stand som vi overtog det. Vi opfordrer derfor vore gæster til at benytte de opstillede skraldespande og i det hele taget at have fokus på det grønne islæt. I år har vi allieret os med Refa, der har valgt at være en rundhåndet sponsor og samtidig levere skilte med det glade budskab om at passe på vores dyrebare klode: "Affaldet til

REFA – smid det ikke i naturen".

Kulturlegat 2011

I år overrækkes Kulturlegat Lolland i forbindelse med afviklingen af vor 25. jazzfestival. Bidragyderne fandt anledningen passende, så lørdag aften kl. 21 i Hyldalen overrækkes det flotte legat til et ungt menneske.



Rådhuscafeen

SYDHAVSBAGERNE

Torvet 10 • 4930 Maribo

Tlf. 54 78 00 98

- få din "spillelyst" styret

Centrumkiosken

Lilletorv

MARIBO

Tlf. 54 78 35 14



SIGNAL®

P lige ved døren

12:24

VESTERGADE 28
MARIBO 54 75 22 24

www.signal-clothing.com

Søg arbejde på
www.jobfemern.dk



MIDLLOLLAND

FAGLIGT FÆLLES FORBUND

- bygger tunnel

Firmatøj til alle behov

U-Power®

Sikkerhedssko

www.ksv.dk

g grafikom

C. E. Christiansens Vej 1
4930 Maribo
Tel 54 76 00 41

J·AU2

www.jau2.com - Tlf. 54 75 76 77

Nº 17

Tlf. 54 78 38 08

Østergade 31 • 4930 Maribo

Østergades El

Autoriseret El-installatør ApS

C. E. Christiansens Vej 5

4930 Maribo

Telf. 54 78 01 70

Super Brugsen

Jam Session i Muslingeskallen

Jam Session i Muslingeskallen
Hvad er "Muslingeskallen"? – det spørgsmål får vi mindst én gang hvert år! Svaret er: en fantastisk græsplæne mellem campingpladsen og Hylddalen i Bangs Have-skoven. I rigtig mange år har musikerne sat hinanden stævne søndag formiddag til en omgang jam, hvor de har jeket og drillet hinanden på deres elskede instrumenter. Jam session er en åben koncert, hvor lokale maribonitter og jazzgæster hygger sig på græsskråningerne og nyder de festlige jazzrytmer, og for manges vedkommende er det opvarmning til den senere koncert med Tivolis Big Band.

Sponsorstøtte
fra:

Maribo Sø Camping

Spillested:

Søndag, kl. 10.30 – 12.30, Muslingeskallen v. Hylddalen

Street Parade m. Blå Mandag Street Band

Hvad mon de nu finder på? – det er allerede spørgsmålet på gaden i Maribo. Når Blå Mandag indtager byen, så er det altid på festlig og kreativ vis. Sidste år var det De Gæve Gallere med selveste Obelix og Asterix, der bragte jazzen og dens mange facetter rundt i gaderne. Vi er sikre på, at Jørgen Christensen igen swinger dirigentstokken og har muntre indslag i ærmet. Til forskønnelse af paraden medbringer Blå Mandag den skønne og karismatiske sangerinde Lisa Bentzen, og vi beder så blot til, at "Sommersolen skinner", når musikken fragtes rundt i butikker, gader, torve og stræder. Se mere: www.blaa-mandag-jazzband.dk



Line Up:

Jørgen Christensen (DK): klarinet
Erik Lund Hansen (DK): trompet
Henning Friis (DK): trombone
Ernst Scheufens (DK): banjo
Kåre Sigvertsen (DK): bas
Hugo Scheel (DK): trommer
Lisa Bentzen (DK): sangerinde

Sponsorstøtte fra:

M.knudsen
Optometrist



Lollands Bank

www.lollandsbank.dk



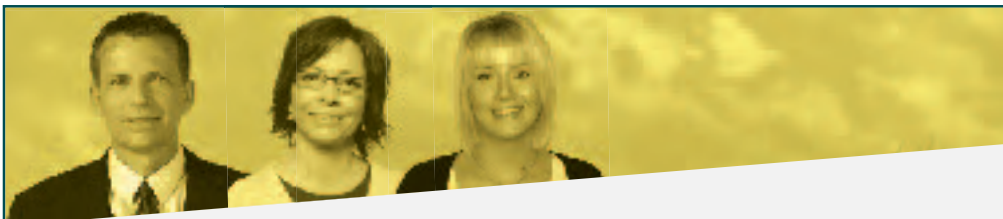
Karsten Lund

Bankskifte?

Det er let. Spørg mig, jeg ordner det hele for dig.

Ring og aftal tid på 54760552

Nordea 



Få gode råd om din økonomi...

Kom ind til os i Østergade 2 eller ring 5478 1544 og aftal tid til et møde med Steen, Tina eller Line - og hør hvordan vi kan give dig mere for pengene.

Maribo afdeling

Vi passer godt på vores kunder

**SPAR
LOLLAND**

Stå stærkere

Maribo Afdeling
Telefon 45 12 15 00

Danske Bank